

강 의 계 획 서

강 좌 명			담 당 강 사		
이야기의 씨앗이 된 고전 《삼국유사》			박민		
강의 목표	시공간을 넘어 우리에게 울림과 깨달음을 주는 작품을 우리는 ‘고전’이라 일컫는다. 장르의 경계를 넘나들며 다채로운 창작의 원천이 되고 있는 《삼국유사》를 함께 읽으며, 현재의 우리는 《삼국유사》에서 어떤 새로운 가치를 길어 올릴 것인지 상상하는 시간을 마련하고자 한다.				
재료비	일금 _____ - _____ 원정, 총 _____ - _____ 원정				
차시	세 부 강 의 내 용		수강생 준비물	교수 자료	교수방법
1	『삼국유사』 권 제1 기이 제1 고구려 하늘과 물의 결합		주제별 텍스트	각 텍스트	강의 및 토의
2	『삼국유사』 권 제1 기이 제1 신라 시조 혁거세왕 우물가에서 얻다		”	”	”
3	『삼국유사』 권 제2 기이 제2 가락국기 머리를 내밀어라		”	”	”
4	『삼국유사』 권 제2 기이 제2 가락국기 다양한 문화의 결합		”	”	”
5	『삼국유사』 권 제1 기이 제1 김알지 (탈해왕 대) 계림에서 태어나다		”	”	”
6	『삼국유사』 권 제2 기이 제2 만파식적 온갖 물결을 잠재우는		”	”	”
7	『삼국유사』 권 제2 기이 제2 제48대 경문대왕 임금님 귀는 나귀 귀		”	”	”
8	『삼국유사』 권 제2 기이 제2 수로부인 향가의 뮤즈		”	”	”
※ 재료비는 회당 소요되는 비용과 총 비용 모두를 기재하여 주십시오.					