

강 의 계 획 서

강좌명		담당강사		
페이지를 넘겨봐, 한국 고전문학의 즐거움이 쏟아져!		신인실		
강의 목표(내용)	1. 한국 고전문학의 주제와 인물을 깊이 있게 탐구한다. 2. 작품 분석과 토론을 통해 다양한 시각에서 사고하는 능력을 기른다.			
강의날짜 및 운영시간	2025년 2월 1일(토)~2월 5일(수) 09:30~12:30			
강의 대상	초등 4~6학년 15명			
강의 장소	금빛도서관	재료비	없음	
날짜	세부 강의 내용		준비물	비고
2/1 (토요일)	<장화홍련전> 1. 배경지식 넓히기 (1) 실제 있었던 이야기? (2) 작품 속에서 찾은 조선 사회의 문제점 (3) 이야기 속 계모는 왜 항상 나쁠까? 2. 인물 관계도 그리기 3. 누구의 책임이 클까? 4. 반전 글쓰기		필기도구, 색칠 도구, 원고지	※수업 전 '도서관' 준비 사항 : PPT로 진행되는 수업 상황 구성
2/2 (일요일)	<전우치전> 1. 배경지식 넓히기 2. 주요 사건 정리하기 3. 토론 '전우치는 영웅일까?' 4. 시사 살피기 5. 도술 카드 만들기			
2/3 (월요일)	<홍계월전> 1. 성 역할, 정해진 것일까? 2. 생각 나누기 (1) 내가 만약 홍계월이라면? (2) 홍계월이 현대에 태어났다면? 3. 독서감상문			

2/4 (화요일)	<옹고집전> 1. 배경지식 넓히기 (1) 판소리계 소설 (2) 조선 후기 신분제의 변화 2. 진짜? 가짜? 3. 극본 쓰고 연극 하기	필기도구, 색칠 도구,	※수업 전 ‘도서관’ 준비 사항 : PPT로 진행되는 수업 상황 조성
2/5 (수요일)	<사씨남정기> 1. 숨겨진 이야기 (1) 인현 왕후와 장희빈 (2) 왕비의 지위 2. 사씨의 선택, 이해 혹은 비판 3. ‘칠거지악’ 새로운 정의 내리기 4. 사씨가 되어 일기 쓰기		
※ 교육 내용은 수업 사정에 따라 변동될 수 있습니다 ※			

날짜	필독 도서	출판사
2/1	장화홍련전	출판사는 달라도 괜찮아요.
2/2	전우치전	
2/3	흥계월전	
2/4	옹고집전, 양반전	
2/5	사씨남정기	