

[붙임4]

지원도서관	가로수도서관
지원 분야	문화교실

강 의 계 획 서

강좌명			담당강사	
사계절스케치			이문숙	
강의 목표	다양한 대상의 관찰을 통해 독창성 있는 그림을 완성하며 나의 저널북을 만들어 본다.			
재료비	기본 재료는 개인이 준비합니다. (드로잉북(A4 사이즈, 200g 이상), 수채화구(물감이 짜여진 파레트, 붓, 물통), 피그먼트 라이너 6종 펜 세트)			
차시	세부강의내용	수강생 준비물	교수 자료	교수방법
1	펜 스케치의 이해, 펜으로 명암 넣는 방법, 면 채우기	드로잉북, 펜세트, 수채화구 (물감이 짜여진 파레트), 붓, 물통		참고사진, 참고영상
2	투시 원근법의 이해, 건물 그리기, 채색하기			
3	건물과 자연물 스케치와 채색			
4	투시를 생각하며 골목길 그리기, 채색하기			
5	동네 풍경 그리기 (공기원근법으로 채색하는 방법)			
6	내가 그리고 싶은 풍경 그리기 (건물과 자연물) 1			
7	청주의 문화재 그리기			
8	청주 가볼만한 곳 그리기 (주제 - 자유 선택)			
9	여행지에서의 풍경 그리기			
10	나의 추억이 담긴 일상 그리기			
<p>*기본 재료 내용 및 신청 방법은 수업 시작하기 전에 자세하게 공지드릴 예정입니다.</p> <p>*1주차 수업은 펜 세트, 드로잉북만 준비하셔도 됩니다. (재료는, 가지고 있는 재료를 가지고 오셔도 괜찮습니다.)</p> <p>*수업계획안은 수강생의 진행 정도에 따라 변경될 수 있습니다.</p>				
※ 재료비는 회당 소요되는 비용과 총 비용 모두를 기재하여 주십시오.				

[붙임4]

지원도서관	가로수 도서관
지원분야	문화교실

강 의 계 획 서

강좌명		담당강사		
그림책 에세이 쓰기		장동미		
강의 목표	1.우리 삶과 관련된 그림책을 읽고 주인공 감성과 어울리는 음악을 감상한 후 마주이야기를 나눈다. 2.그림책 주제에 맞는 에세이를 쓴다.			
재료비	일금 _____원정, 총 _____원정			
차시	세 부 강 의 내 용	수강생 준비물	교수 자료	교수방법
1	1.10차시 계획서 설명 및 자기 소개를 한다. 2.그림책을 읽고 이야기 나눈다.	10차시 계획서	계획서	설명 및 발표
2	1.그림책을 읽은 후 등장인물 감정에 어울리는 음악을 듣는다. 2.발문을 통하여 마주 이야기와 내 경험을 이야기 나눈다.		그림책	그림책 읽기 및 토의 토론으로 주제 찾기
3	1.그림책 주제와 내 생활을 연관지어 에세이를 쓴다. 2.합평회 시간을 갖고 수정하여 발표한다.	노트, 필기도구	에세이 출력	함께 이야기 나누기
4	1.그림책을 읽은 후 등장인물 감정에 어울리는 음악을 듣는다. 2.발문을 통하여 마주 이야기와 내 경험을 이야기 나눈다.		그림책	그림책 읽기 및 토의 토론으로 주제 찾기
5	1.그림책 주제와 내 생활을 연관지어 에세이를 쓴다. 2.합평회 시간을 갖고 수정하여 발표한다.	노트, 필기도구	에세이 출력	함께 이야기 나누기
6	1.그림책을 읽은 후 등장인물 감정에 어울리는 음악을 듣는다. 2.발문을 통하여 마주 이야기와 내 경험을 이야기 나눈다.		그림책	그림책 읽기 및 토의 토론으로 주제 찾기
7	1.그림책 주제와 내 생활을 연관지어 에세이를 쓴다. 2.합평회 시간을 갖고 수정하여 발표한다.	노트, 필기도구	에세이 출력	함께 이야기 나누기
8	1.그림책을 읽은 후 등장인물 감정에 어울리는 음악을 듣는다. 2.발문을 통하여 마주 이야기와 내 경험을 이야기 나눈다.		그림책	그림책 읽기 및 토의 토론으로 주제 찾기
9	1.그림책 주제와 내 생활을 연관지어 에세이를 쓴다. 2.합평회 시간을 갖고 수정하여 발표한다.	노트, 필기도구	에세이 출력	함께 이야기 나누기
10	1.내가 사랑하는 그림책을 소개한다 2.종강한다.	그림책		발표 및 종강식
※ 재료비는 회당 소요되는 비용과 총 비용 모두를 기재하여 주십시오.				

[붙임4]

지원도서관	가로수도서관
지원분야	문화교실

강 의 계 획 서

강좌명		담당강사		
영화로 겪는 인문학		장인숙		
강의 목표	사람과 세상에 대한 바르고 참된 이해를 바탕으로 강렬하고 신속한 매체인 영화라는 함께 읽고 겪으며, 무심히 일치하는 개인적 생각에 공감하고 환호라고 슬퍼하는 나의 이목구비를 확인하고 타인을 바라보는 지금의 현장을 겪어본다.			
재료비	일절없음			
차시	영화 텍스트	감독	상영시간	제작년도
1	가로수 특화 음악영화 로켓맨 Rocketman	덱스터플레처	121	2019
2	좋았더니 다시 한번: 고전영화 1 로마의 휴일Roman Holiday	윌리엄와일러	118	1953
3	아이 엠 러브 I am Love	루카 구아다니노	120	2009
4	이터널 선샤인Eternal Sunshine of the Spotless Mind	미셸 공드리	108	2004
5	세상의 모든 계절 Another Year	마이크 리	120	2010
6	킬링 디어 The Killing of a Sacred Deer	요르고스 란티모어	121	2017
7	타르 Tar	토드 필드	158	2022
8	팬텀 스레드 Phantom Thread	폴 토마스 앤더슨	130	2017
9	러스트 앤 본 Lust and Bone	자크 오디아르	120	2012
10	수강생들의 요구에 맞춤형 영화			
* 강의 안 속 영화 텍스트는 디비디 수급사정에 의해 일정이 바뀌거나 영화자체가 변경될 수 있음을 알려드립니다.				