

강 의 계 획 서

강좌명		담당강사	
교과연계 그림책 인문독서코칭		권혜원	
강의 목표	-그림책을 바탕으로 교과 연계 및 다양한 매체를 활용하여 창조적인 독서가 무엇인지 알고 나와 타인 및 사회와 함께 건강하고 조화롭게 살아가기 위한 다양한 관점과 창조적 문제해결 방법 등을 찾고 나누 는 방법 등 인문학적 관점의 기초 독서지도 방법에 대해 살펴볼 수 있다.		
재료비	1차시×1인 일금 1000(1천) 원정, 10차시×1인 일금 총 10000(일만원) 원정		
차시	세부강의내용	교수 자료	교수방법
1	-오리엔테이션 -책 읽는 즐거움: 왜 책을 읽어야 할까? 왜 인문독서일까? -꼭 집어 키워드로 알아보는 독서교육 트렌드	-다양한 매체와 책 -학습 자료 및 활동자료 복사물 -ppt 영상자료	-생각 열기 창의 및 어휘 놀이 외 -자료 읽기: 그림책 외 다양한 매체 -이론실습을 위한 활동 예) *독전,독중,독후활동의 예 시와 실제 *교과 연결의 실제 *그 외 매체 연결과 실제 -활동에 대한 이론피드백 과 마무리
2	-대상의 이해와 독서 코칭의 이해 -중학생이 되면 왜 성적이 떨어질까? -큐레이션이 필요한 이유		
3	-읽기의 중요성(잘못 알고 있는 문해력) -읽기 능력, 창의성과 무슨 상관이야? -어휘와 문장력 어떻게 키울까?		
4	-독서는 지식이 아닌 재미 -(분야별) 재미있는 책이란, 어떻게 고를까? -교과서 연계, 똑똑하게 하는 방법		
5	-적기 독서: 초등 저학년 -성공적인 읽기 독립을 위한 활동 -왜 책놀이일까?(잘못 알고 있는 책놀이)		
6	-적기 독서: 초등 중학년 -창의와 논리, 두 마리 토끼를 잡는 활동 -토론, 시작이 어려운 이유는 무엇일까?		
7	-적기 독서: 초등 고학년 -토론을 통한 읽기 능력 다지기 -토론실력 다지기 위한 전략		
8	-적기 독서: 중등이상 -고전과 문학으로 읽기 능력도 잡고 성적도 잡고		
9	-학습전략을 위한 독서 코칭 -과목별 교과서 읽기와 실력 다지기		
10	-변하지 않는 기본 독서지도: 인문독서 -평생 독자가 되는 길 -마무리		
※ 수업내용은 사정에 따라 변경될 수 있습니다.			

[붙임4]

지원도서관	오송도서관
지 원 분 야	문화교실 인문학

강 의 제 획 서

강 좌 명			담 당 강 사	
고전소설 깊이 읽기			박민	
강의 목표	고전소설은 단순히 교과서에 수록된 ‘과거의 것’이 아니다. 오랜 세월 전승되어온 만큼 각각의 작품들은 자신을 제대로 읽어줄 독자를 기다리고 있다. 이번 강좌를 통해 고전소설의 면면에서 ‘뜻밖의 것’을 발견하는 시간을 마련하고자 한다.			
재료비	일금 _____ 원정, 총 _____ 원정			
차시	세 부 강 의 내 용	수강생 준비물	교수 자료	교수방법
1	〈행복한 왕자〉Ⅰ 『오스카 와일드 아홉 가지 이야기』 / 최애리 옮김/열린책들 출판	텍스트 미리 읽어오기	각 텍스트	강의 및 토의
2	〈행복한 왕자〉Ⅱ 『오스카 와일드 아홉 가지 이야기』 / 최애리 옮김/열린책들 출판	〃	〃	〃
3	〈행복한 왕자〉Ⅲ 『오스카 와일드 아홉 가지 이야기』 / 최애리 옮김/열린책들 출판	〃	〃	〃
4	〈나이팅게일과 장미〉 『오스카 와일드 아홉 가지 이야기』 / 최애리 옮김/열린책들 출판	〃	〃	〃
5	〈헌신적인 친구〉 『오스카 와일드 아홉 가지 이야기』 / 최애리 옮김/열린책들 출판	〃	〃	〃
6	〈특출한 로켓 불꽃〉 『오스카 와일드 아홉 가지 이야기』 / 최애리 옮김/열린책들 출판	〃	〃	〃
7	〈저만 알던 거인〉 『오스카 와일드 아홉 가지 이야기』 / 최애리 옮김/열린책들 출판	〃	〃	〃
8	〈어린 왕〉Ⅰ 『오스카 와일드 아홉 가지 이야기』 / 최애리 옮김/열린책들 출판	〃	〃	〃
9	〈어린 왕〉Ⅱ 『오스카 와일드 아홉 가지 이야기』 / 최애리 옮김/열린책들 출판	〃	〃	〃
10	〈공주님의 생일〉 『오스카 와일드 아홉 가지 이야기』 / 최애리 옮김/열린책들 출판	〃	〃	〃
11	〈어부와 그의 영혼〉 『오스카 와일드 아홉 가지 이야기』 / 최애리 옮김/열린책들 출판	〃	〃	〃
12	〈별 아이〉 『오스카 와일드 아홉 가지 이야기』 / 최애리 옮김/열린책들 출판	〃	〃	〃
※ 재료비는 회당 소요되는 비용과 총 비용 모두를 기재하여 주십시오.				