

[붙임2]

지원도서관	청원
지원분야	문화교실 인문학

## 강 의 제 획 서

강좌명		담당강사		
공존과 상생의 인문학 1-대면/비대면 혼용		장인숙		
강의 목표	이제 공존과 상생은 숙명이다. 인문학의 위기와 절실함이 묘하게 사람을 멀리하게도 하고 그리워하게도 하는 잔혹한 시절의 국면이 된지 수 계절이다. 인문학의 숙명은 애초부터 함께 살아가기가 본령임을 잊지 않았다면 정치 성 종교 직업 백신 고용 이 모든 것이 이제는 절대 절명 풀어야만 하는 숙명이다. 목살당한 개인의 독보성과 특수성 혹은 낯섦으로 시작한 소수의 사람들과 같이 거친 풍랑을 온몸으로 직면하는 것이야말로 궁극의 공존과 상생을 위한 슬기로운 인문주의자 생활이다.			
재료비	없음(단, 강의일정은 사정상 변경 병동 가능성 있습니다)			
차시	세 부 강 의 내 용	수강생 준비물	교수 자료	교수방법
1	공존과 상생을 묻다	언택트 가능	ppt	강의형
2	공존과 상생의 윤리학	언택트 가능	ppt	토론형
3	마이너리티, 그들을 위한 찬가	언택트 가능	시청각자료	PPT
4	봄별 받으며 거닐다가 바라보고 이내 감응하다	충북문화관 북 카페 숲 속 갤러리	기획전 관람	예술 감상
5	이단아들과의 세계 횡단	언택트		PPT
6	일기일회의 황금불의 실천: 차와 함께 하는 시간 - 대면	녹차 지불용의 의사	수대리 다도	
7	이웃집에 작가가 산다. 작가의 아틀리에 탐방 - 대면		예술가의 작업실	작가와의 만남
8	인프루언서들의 힘	언택트		PPT
9	영화로 보는 슬기로운 공존생활		청원 다목적실	영화관람
10	카페 나들이		동네 카페	수다의 힘은 썰다