

▷ 회차별 세부내용

회차	구분	소주제	내용
1 강	강의	챗 GPT 시대 인간은 무용화될까?	유발 하라리의 <사피엔스>, <초예측> 및 <호모데우스>를 통해 코로나가 가속화한 인공지능 시대의 거시적 사회변화 흐름 및 인류는 어떻게 대처할 수 있을지 살펴보기
2 강	강의	디지털 혁신이 갈라놓는 두 개의 세상	피터 자이한의 <붕괴하는 세계와 인구학>, 스콧 로젤의 <보이지 않는 중국> 및 조지 프리드먼의 <다가오는 폭풍과 새로운 미국의 세기>를 통해 디지털 혁신의 동참 여부에 따라 양분화되는 글로벌 흐름 알아보기
3 강	강의	고령화 시대 인공지능은 독일까? 약일까?	김세직의 <모방과 창조>, 가와이 마사시의 <미래연표> 및 NHK 제작팀의 <노후파산>을 통해 한국의 고령화 시대를 예측해보고 인공지능이 개인들에게 어떤 영향을 끼칠지 살펴보기
4 강	강의	챗 GPT 시대 사람들은 무슨 일을 하며 살아야 할까?	린다 그래튼의 <100 세 인생>과 <일의 미래>를 통해 100 세 인생을 살아야 하는 고령화 시대에 인공지능 혁신으로 일자리는 사라지는 미래 개인들은 어떤 일을 준비할 수 있을지 알아보기
5 강	강의	디지털 혁신만으로 이론 세상은 유토피아일까, 디스토피아일까	로이스 로리의 <기억 전달자>와 레이 브래드버리의 <화씨 451>을 통해 디지털 혁신만이 최고조를 이룰 때 다가올 미래 세상에 대해 알아보기
6 강	강의	인공지능에게 통제받을 것인지, 통제할지 교육의 미래에 달려있다	유발 하라리의 <21 세기를 위한 21 가지 제언>, 및 니콜라스 카의 <생각하지 않는 사람들> 을 통해 인공지능이 모든 것을 대체하는 인공지능 시대 교육은 어찌 변해가고 어떤 준비를 해야할지 알아보기
7 강	강의	인공지능을 활용하기위한 인문학 리더십	스콧 하틀리의 <인문학 리더십>, 강상중의 <고민하는 힘> 및 피터 드러커의 <프로페셔널의 조건>을 통해 인공지능을 잘 활용하며 살아가기위한 인문학 리더십 살펴보기
8 강	강의	디지털 디스토피아를	칼 포퍼의 <열린 사회와 그 적들 1 & 2>와 폴

		막기위한 인문과학 융합 1	존슨의 <그 사람, 소크라테스>를 통하여 디지털 혁신을 활용하여 보다 열린 사회로 나아가는 길 모색하기
9 강	강의	디지털 디스토피아를 막기위한 인문과학 융합 2	미제스의 <자유를 위한 계획이란 없다>와 에릭 베르네르의 <폭력에서 전체주의로: 카뮈와 사르트르 사상>을 통해 인공지능 시대 서로의 다양성을 포용하며 개인의 자유와 존엄성을 보다 존중하는 사회로의 길 모색하기
10 강	강의	디지털과 휴머니스트가 상생하는 미래	알베르 카뮈의 <시지프 신화>와 <이방인>을 통해 인공지능 시대에도 변하지 않을 인간다움에 대해 논해보기

※강의내용은 변경될 수 있습니다

▷ 주제 도서: 도서관에 비치되어 있습니다. (절판도서 '일의 미래' 제외)

1. 유발 하라리의 <초예측>
2. 유발 하라리의 <호모데우스>
3. 피터 자이한의 <붕괴하는 세계와 인구학>
4. 조지 프리드먼의 <다가오는 폭풍과 새로운 미국의 세기>
5. 김세직의 <모방과 창조>
6. 가와이 마사시의 <미래연표>
7. 린다 그래튼의 <일의 미래>
8. 로이스 로리의 <기억 전달자>
9. 레이 브래드버리의 <화씨 451>
10. 유발 하라리의 <21 세기를 위한 21 가지 제언>
11. 니콜라스 카의 <생각하지 않는 사람들>
12. 스콧 하틀리의 <인문학 이펙트>
13. 강상중의 <고민하는 힘>
14. 칼 포퍼의 <열린 사회와 그 적들> 1 & 2
15. 루드비히 폰 미제스의 <자유를 위한 계획이란 없다>
16. 알베르 카뮈의 <시지프 신화>
17. 알베르 카뮈의 <이방인>