

강 의 제 획 서

강 좌 명			담 당 강 사	
고전소설 깊이 읽기			박민	
강의 목표	고전소설은 단순히 교과서에 수록된 ‘과거의 것’이 아니다. 오랜 세월 전승되어온 만큼 각각의 작품들은 자신을 제대로 읽어줄 독자를 기다리고 있다. 이번 강좌를 통해 고전소설의 면면에서 ‘뜻밖의 것’을 발견하는 시간을 마련하고자 한다.			
재료비	일금 _____ - _____ 원정, 총 _____ - _____ 원정			
차시	세 부 강 의 내 용	수강생 준비물	교수 자료	교수방법
1	고전소설 깊이 읽기 : 〈열녀 함양 박씨전〉Ⅰ	텍스트 미리 읽어오기	각 텍스트	강의 및 토의
2	고전소설 깊이 읽기 : 〈열녀 함양 박씨전〉Ⅱ	〃	〃	〃
3	고전소설 깊이 읽기 : 〈열녀 함양 박씨전〉Ⅲ	〃	〃	〃
4	고전소설 깊이 읽기 : 〈열녀 함양 박씨전〉Ⅳ	〃	〃	〃
5	고전소설 깊이 읽기 : 〈숙영낭자전〉Ⅰ	〃	〃	〃
6	고전소설 깊이 읽기 : 〈숙영낭자전〉Ⅱ	〃	〃	〃
7	고전소설 깊이 읽기 : 〈숙영낭자전〉Ⅲ	〃	〃	〃
8	고전소설 깊이 읽기 : 〈숙영낭자전〉Ⅳ	〃	〃	〃
9	고전소설 깊이 읽기 : 〈오유란전〉Ⅰ	〃	〃	〃
10	고전소설 깊이 읽기 : 〈오유란전〉Ⅱ	〃	〃	〃
11	고전소설 깊이 읽기 : 〈오유란전〉Ⅲ	〃	〃	〃
12	고전소설 깊이 읽기 : 〈오유란전〉Ⅳ	〃	〃	〃