

# 강 의 계 획 서

강 좌 명		담 당 강 사
그림과 함께, 느리게 걷는 시간 (별의별책 연계특강)		권 순 옥
강의 소개	여러분은 혹시 어떤 그림 앞에서 자신도 모르게 걸음을 멈춘 채로 한참을 바라보았던 경험이 있나요? 우리는 미술관이나 박물관뿐만 아니라 일상생활 속에서도 어떤 특정한 장면이나 풍경 앞에서 시선을 떼지 못하고 물끄러미 바라보게 될 때가 있습니다. 그럴 때면 우리는 그림을 통해 특별한 무언가를 느끼기도 하고, 생각에 잠기기도 하며, 지나간 기억을 떠올리기도 합니다. 그림책에서 만나는 그림도 이와 다르지 않습니다. 베티의 점그림과 과일 가게에 진열된 하나의 사과를 연결고리로 하여 쇠라와 세잔의 작품까지 함께 만나 봅시다.	
강의 목표	1. 그림책을 읽고 내용과 의미를 이해하며 서로의 생각과 의견을 나누고 다양한 활동에 적용할 수 있다. 2. 쇠라와 세잔 등 관련된 화가의 그림에 대해 알아보고, 화가는 어떻게 그림으로 표현했는지 감상한 후 나의 생각과 느낌을 자유롭게 표현할 수 있다.	
일시	세부 강의 내용	
11/21 월	[작은 점에서 시작된 큰 변화] • 베티가 어린이 예술가가 될 수 있었던 까닭은 무엇일까? • 선과 면이 아닌 수많은 점들로 색과 모양을 표현한 그림, 점묘화 • 조르주 피에르 쇠라 & 점으로 표현된 다양한 그림들 • 대상 도서 및 참고 도서 : <점>, <행복한 미술관>	
11/28 월	[누가 어떻게 바라보는가에 따라 달라지는 사과] • 나의 생각의 눈은 과연 몇 개일까? • 역사상 유명한 세 개의 사과 • 사과 그림을 많이 그린 것으로도 유명한 화가, 폴 세잔 • 대상 도서 및 참고 도서 : <하나라도 백 개인 사과>	