

강 의 계 획 서

강 좌 명		담 당 강 사		
감 성 한 줄 , 사 색 한 줄 인 문 학 2		김 미 영		
강의 목표	1. 학문과 삶의 접점을 이야기 하는 인문학을 통해, 자신의 삶을 성찰하고 적용하여 가꿀 수 있다. 2. 자신의 감정과 생각을 글로 표현하여 '감성 스토리북'남김으로써 의미와 가치를 더할 수 있다.			
재료비	일금 _____ 원정, 총 _____ 원정			
차시	세 부 강 의 내 용	수강생 준비물	교수 자료	교수방법
1	- 첫 사랑은 왜 오래 기억에 남을까? - 경제 이론으로 돌아보는 나의 삶 (한계효용 체감의 법칙, 기회비용과 매물 비용)	필기도구 노트	PPT	강의 + 사색 + 소통 + 글쓰기
2	- 강도가 칼을 쓰면 무기가 되고, 의사가 칼을 쓰면 생명을 살리는 도구가 된다. - 내 삶속의 낯지 효과를 찾아서~	필기도구 노트	PPT	강의 + 사색 + 소통 + 글쓰기
3	- 새는 정지해 있는 것처럼 보일 때 가장 치열하게 날고 있다. - 역사를 개별 사건이 아니라 긴 과정으로 보다. (내 삶의 부분들을 모아모아~)	필기도구 노트	PPT	강의 + 사색 + 소통 + 글쓰기
4	- 아는 만큼 보이고 보는 만큼 느낀다 - 내 삶의 불길을 꾸준히 지켜갈 수 있도록 도와주는 힘 (인문고전, 문학과 예술의 힘)	필기도구 노트	PPT	강의 + 사색 + 소통 + 글쓰기
5	- 세종의 업적을 다시 보다: 한류, IT 등 - 4차 산업혁명시대는 질문하는 리더의 시대 (세종의 경청법 질문법, 공부법, 리더십)	필기도구 노트	PPT	강의 + 사색 + 소통 + 글쓰기
6	- 쉬는 동안 낮을 갈다. - 일만하고 쉬지 않으면 힘이 쇠하고, 오랫동안 쉬고 일하지 않으면 마음이 해이해 진다: - 일과 휴식의 균형 속에서 나는?	필기도구 노트	PPT	강의 + 사색 + 소통 + 글쓰기
7	- 마음은 심장에 살까?, 뇌에 살까? - 뇌로 보는 인간: 신비의 영역을 찾아서~ (영역별 기능, 200종 이상의 신경전달물질)	필기도구 노트	PPT	강의 + 사색 + 소통 + 글쓰기
8	- 뇌를 알면 스스로 행복해질 수 있다. - 현대인과 강박증, 창조성과 정신병, 천재성과 창조성을 꺼내는 방식 - 잠자는 오감을 깨워 도파민 하기	필기도구 노트	PPT	강의 + 사색 + 소통 + 글쓰기
※ 재료비는 회당 소요되는 비용과 총 비용 모두를 기재하여 주십시오.				

강 의 계 획 서

강 좌 명					담 당 강 사
웹소설 작가로 성공하기					신지영
강의 목표	웹소설을 이해하고, 나만의 작품 구성과 함께 웹소설 작가로 도전해 본다.				
재료비	일금 _____ 원정, 총 _____ 원정				
차시	날짜	세 부 강 의 내 용	수강생 준비물	교수 자료	교수방법
1	9/14 14:00~16:00	웹소설의 특징, 핵심, 고려사항(과제안내: 작품 분석)	필기도구	파일	비대면
2	9/21 14:00~16:00	작품 분석 플랫폼, 출판 프로세스의 이해(과제: 작품	필기도구	파일	비대면
3	9/28 14:00~16:00	각 장르의 이해 (과제:작품 인풋 및 낭독)	필기도구	파일	비대면
4	10/5 14:00~16:00	전략적 기획과 사건 만들기(과제: 작품 인풋, 낭독)	필기도구	파일	비대면
5	10/12 14:00~16:00	단, 장편과 호흡과 문체, 종결어미	필기도구	파일	비대면
6	10/19 14:00~16:00	캐릭터와 인칭, 시점, 실제 캐릭터 만들기	필기도구	프린트물	대면
7	10/26 14:00~16:00	시놉시스의 이해, 실제 집필에서 만나는 문제들	필기도구	프린트물	대면
8	11/2 14:00~16:00	실전 편집과 효과적인 루틴. 유행 요소 파악 (과제: 시놉시스)	필기도구	프린트물	대면
9	11/9 14:00~16:00	시놉시스 피드백 및 원고 1회 쓰기	필기도구	1:1 면담	대면
10	11/16 14:00~16:00	플랫폼, 출판사 수익구조 및 수수료	필기도구	1:1 면담	대면
※ 재료비는 회당 소요되는 비용과 총 비용 모두를 기재하여 주십시오.					

강의계획서

강 좌 명		담 당 강 사	
“부국강국을 꿈꾸었던 조선의 왕과 신하”		이 상 임	
강의목표	* 조선의 통치를 돌아본다 * 부국강병을 논한 왕과 신하를 알아본다.		
재료비	일금 _____ 원정, 총 _____ 원정		
차시	세 부 강 의 내 용	준비물	교수자료 및 방법
1	정도전, 신권 우위의 국가 건설을 꿈꾼 혁명가	필기도구	영상자료 프린터, 역사카드
	풍운아로 살다가 칼 끝에 사라지다		
2	하륜, 왕권 강화로 조선 5백년의 기틀을 닦다		
	경세가로 위대한 이인자였다		
3	태종, 피를 흘려 국가의 기장을 다진 패왕		
	왕권 우위의 통치 체제 구축하다		
4	세종, 왕도와 패도를 겸해 부국강병을 이룬 전략가		
	세종의 진실과 역사 속의 세종		
5	세조, 나라를 위해 역사의 치욕을 감내하다		
	세조에 대한 오해와 현명한 패왕		
6	성종, 어머니와 신하의 그늘에서 벗어나지 못하다		
	낭만 군주로 후한을 불씨를 남기다		
7	연산군, 태평세에 풍류를 즐기다 역사의 희생양이 된 불운아		
	연산군의 진실, 패도의 끝		
8	중종, 우유부단으로 왕권을 실추하다		
	개혁가 조광조와 사림		
9	명종, 어머니의 치마폭을 벗어나지 못하다		
	영의정 윤원형, 난정아! 우리 어디까지 갈거냐?		
10	봉당정치, 신하의 시대를 열어 조선을 혼돈에 빠뜨리다		
	신하들의 조선이고 성리학의 나라였다		

강 의 계 획 서

강 좌 명		담 당 강 사
인문 예술 유랑 2		장인숙
강의목표	인문정신은 보편에 준거하며, 예술의 궁극은 최상의 가치인 아름다움을 표현하고 구현해내는 창조적 생산 활동이다. 유랑은 결코 한군데 머물지 않으며 때도 무리지음도 없다. 인문 정신적 선으로 예술의 총체적 표현이 모든 언어들- 낭만적 언어의 외피를 두른 오브제들-을 찬찬히 살피며 삶과 얹 그리고 높의 행위 주체자로서의 유랑을 함께 떠나는 강좌이다.	
준비물	강의 관련 텍스트와 주제와 관련된 모든 언어 가능(문자, 이미지 텍스트)	
회차	세 부 강 의 내 용	참고자료(PPT)
1	유랑의 본질과 쓸모	유랑을 떠나며 (비대면)
2	초 현실주의	엄밀한 사조로서의 낭만 (비대면)
3	왜 초 현실인가?	미술관 유랑 (대면)
4	메세나를 꿈꾸며	오창 호수 시립분관/ 우민 웨마 몸 (대면)
5	초 현실 문화 탐사 1	거룩한 계보 - 영화 편 (비대면)
6	초 현실 문화 탐사 2	위대의 계보 - 명화 편 (비대면)
7	cinema: 무드 인디고	오창 호수 도서관 (대면)
8	천일백서의 풍경 <아픔이 길이 되려면>	오창 호수 도서관 (대면)
9	타인의 취향	카페 커피 cafe (대면)
10	시시試詩하다	내 마음이 부르는 노래들 (비대면)

강 의 계 획 서

강 좌 명			담 당 강 사
그림책, 문학&신화를 만나다 : 그림책너머 큐레이션			권혜원
강의 목표	인간은 관계 안에서 안정감을 얻고 그 속에서 살아간다. 그리고 그 관계에서 인간의 사상과 감정은 언어를 통해 표현되고 소통되며 그렇게 전달되고 남겨진 예술형태의 문학과 그 너머의 상징적인 메시지가 담긴 신화, 그리고 종합예술작품이라 할 수 있는 그림책을 통해 우리의 삶을 함께 읽고 살펴봄으로써 새로운 이야기를 찾아본다.		
차 시	일시 월 일	세 부 강 의 내 용	
1	2	-오리엔테이션 -주제: 공간, 집 -그림책너머: 골목에서 소리가 난다& 신화, 우리가 딛고 서 있는 대지 가이아 외	
2	16	-주제: 시간 -그림책너머: 파란시간을 아세요& 신화, 주관적인 시간 카이로스와 윤회 외	
3	23	-주제: 사랑 -그림책너머: 아나의 호수& 영화, 세이프 오브 하트 외	
4	30	-주제: 타인의 시선 -그림책너머: 별거벗은 임금님& 신화, 메두사의 시선 외	
5	7	-주제: 관계 그리고 감정 -그림책너머: 힐드리드 할머니와 밤& 신화, 두려움을 모르는 영웅 지크프리트 외	
6	14	-주제: 가족 -그림책너머: 그렇게 나무가 자란다& 영화, 미스 리틀 선사인 외	
7	21	-주제: 빛과 어둠 -그림책너머: 이수지의 그림책& 신화, 아테나 그리고 에로스와 타나토스 외	
8	28	-주제: 삶 -그림책너머: 피노키오& 신화, 저승을 다스리는 하데스 외	
9	4	-주제: 생각의 불꽃 -그림책너머: 올리버 제퍼스의 그림책& 신화, 진정한 아름다움의 신 프로메테우스 외	
10	11	-주제: 사람책 -그림책너머: 위험한 책& 시 그리고 나만의 그림책만들기	
※ 위 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.			