

[붙임3]

지원도서관	청원도서관
지원분야	문화교실

강 의 계 획 서

강좌명			담당강사	
자녀 독서지도			신인실	
강의 목표	독서의 중요성을 인식한 후, 자녀를 직접 지도할 수 있다.			
재료비	일금 _____ 원정, 총 _____ 원정			
차시	세 부 강 의 내 용	수강생 준비물	교수 자료	교수방법
1	독서지도의 필요성			
2	독서지도 하기 좋은 책			
3	그림책, 슬로 리딩 지도법			
4	일기 지도법			
5	책을 읽고 어떤 이야기를 나눌까?			
6	초등 저학년, 슬로 리딩 지도법			
7	독서감상문 지도법			
8	초등 고학년, 슬로 리딩 지도법			
9	독서 논술의 사례를 통해 지도법 익히기			
10	글 고치고 다듬는 세 가지 원칙			
<p>※ 재료비는 회당 소요되는 비용과 총 비용 모두 기재하여 주십시오.</p>				

지원도서관	청원도서관
지원 분야	문화교실

강 의 계 획 서

강좌명			담당강사	
중국어초급			강재희	
강의 목표	1. 중국어의 기본 발음을 익힌다. 2. 기초회화 및 일상생활에 쓰이는 중국어를 자연스럽게 말할 수 있다.			
재료비	재료비 없음 (강사 제공 핸드아웃)			
차시	세 부 강 의 내 용	수강생 준비물	교수 자료	교수방법
1	여러분이 생각하시는 중국과 중국어는 어떤 모습인가요? - 중국, 중국 문화 - 중국어 기본 발음(성조)	필기구	핸드아웃 ppt	강의법 / 역할연기
2	1. 중국어의 반은 발음 - 중국어의 기본 발음(성조, 병음) 2. 기본 인사	핸드아웃	핸드아웃 ppt	강의법 / 역할연기
3	1. 안부, 건강 묻고 답하기 2. 여러 가지 인사말(만남, 헤어짐, 마중, 배웅, 축하 등)	핸드아웃	핸드아웃 ppt	강의법 / 역할연기
4	1. 여러 가지 동사 활용 회화(동사술어문) 2. 중국어 동사구 연습	핸드아웃	핸드아웃 ppt	강의법 / 역할연기
5	자기소개 - 이름묻고 답하기 - 나이묻고 답하기 - 의문대명사 활용	핸드아웃	핸드아웃 ppt	강의법 / 역할연기
6	자기소개 - 국적 - 가족관계(가족명칭, 양사) - 의문대명사 활용	핸드아웃	핸드아웃 ppt	강의법 / 역할연기
7	날짜, 요일 - 날짜, 요일 활용 회화	핸드아웃	핸드아웃 ppt	강의법 / 역할연기
8	시간 말하기 - 하루 일과 말하기, 약속잡기	핸드아웃	핸드아웃 ppt	강의법 / 역할연기
9	쇼핑하기 - 물건 사기, 흥정하기	핸드아웃	핸드아웃 ppt	강의법 / 역할연기
10	수업 내용 총정리 & 대화하기	핸드아웃	핸드아웃 ppt	강의법 / 역할연기

[붙임3]

자원도서관	청원도서관
지원분야	문화교실

강 의 계 획 서

강좌명		담당강사		
그림책과 작가 이야기(한국편3)		장 동 미		
강의 목표	작가를 알면 깊이 있는 그림책 읽기를 할 수 있다. 한국의 작가를 공부하며 우리 정서를 느낄 수 있다.			
재료비	일금 _____ 없음 _____ 원정, 총 _____ 원정			
차시	세 부 강 의 내 용	수강생 준비물	교수 자료	교수방법
1	계획서 설명 및 자기소개를 한다.	10 차 시 계획서	계획서	설명 및 발표
2	고정순 - 저 시대도 아니고 판 세상도 아니고, 내 발이 붙어 있는 이곳을 그리고 싶어 하는 작가의 작품을 살펴본다.	그림책	그림책 및 작가조사 자료	그림책 설명과 질의 응답
3	권정민 - 동물과 식물의 일상생활 관찰을 통하여 우리의 삶을 되돌아보게 하는 작가의 작품을 살펴본다.			
4	노인경 - 쉽게 잊혀지지 않는 소중한 감정들을 작고 진솔한 그림으로 표현하는 작가의 작품을 살펴본다.			
5	김동성 - 빼어난 연출과 구성으로 동양적 서정을 담아내는 작가의 작품을 살펴본다.			
6	강경수 - 아들을 키우면서 아이들의 세상을 이해하고 탐구하며 얻은 아이디어로 그림책을 만드는 작가의 작품을 살펴본다.			
7	박정섭 - 신선한 아이디어와 재미있는 그림으로 다양한 그림책 세계를 펼치는 작가의 작품을 살펴본다.			
8	노석미 - 세상과 사물을 새롭게 보여주고, 평범함과 익숙함 속에 숨겨진 독특함과 특별함을 드러내는 작가의 작품을 살펴본다.			
9	서현 - 재치 있는 그림과 이야기, 생동감 있고 풍부한 표현력이 돋보이는 작가의 작품을 살펴본다.			
10	내가 사랑하는 그림책을 발표한다.	그림책	그림책	수강생 발표하기
※ 재료비는 회당 소요되는 비용과 총 비용 모두를 기재하여 주십시오.				

[붙임2]

지원도서관	청원
지원분야	문화교실 인문학

강 의 제 획 서

강 작 명			담 당 강 사	
공존과 상생의 인문학 1-대면/비대면 혼용			장인숙	
강의 목표	이제 공존과 상생은 숙명이다. 인문학의 위기와 절실함이 묘하게 사람을 멀리하게도 하고 그리워하게도 하는 잔혹한 시절의 국면이 된지 수 계절이다. 인문학의 숙명은 애초부터 함께 살아가기가 본령임을 잊지 않았다면 정치 성 종교 직업 백신 고용 이 모든 것이 이제는 절대 절명 풀어야만 하는 숙명이다. 목살당한 개인의 독보성과 특수성 혹은 낯선으로 시작한 소수의 사람들과 같이 거친 풍랑을 온몸으로 직면하는 것이야말로 궁극의 공존과 상생을 위한 슬기로운 인문주의자 생활이다.			
재료비	없음(단, 강의일정은 사정상 변경 병동 가능성 있습니다)			
차시	세 부 강 의 내 용	수강생 준비물	교수 자료	교수방법
1	공존과 상생을 묻다	언택트 가능	ppt	강의형
2	공존과 상생의 윤리학	언택트 가능	ppt	토론형
3	마이너리티, 그들을 위한 찬가	언택트 가능	시청각자료	PPT
4	봄별 받으며 거닐다가 바라보고 이내 감응하다	충북문화관 북 카페 숲 속 갤러리	기획전 관람	예술 감상
5	이단아들과의 세계 횡단	언택트		PPT
6	일기일회의 황금물의 실천: 차와 함께 하는 시간 - 대면	녹차 지불용의 의사	수대리 다도	
7	이웃집에 작가가 산다. 작가의 아틀리에 탐방 - 대면		예술가의 작업실	작가와 의 만남
8	인프루언서들의 힘	언택트		PPT
9	영화로 보는 슬기로운 공존생활		청원 다목적실	영화관람
10	카페 나들이		동네 카페	수다의 힘은 썬다

[붙임3]

지원도서관	청원도서관
지원분야	자유기획

강 의 계 획 서

강좌명		담당강사		
그림책, 영어원서 vs 한글번역		배소현		
강의 목표	<ul style="list-style-type: none"> - 그림책 필사를 통해 그림책을 좀더 깊이있게 본다 - 영어원서와 우리말 번역을 함께보며 비교하고 차이를 찾으며 그림책을 색다르게 즐긴다 - 그림책을 통해 나를 들여다 본다 			
재료비	일금 _____ 원정, 총 _____ 원정			
차시	세 부 강 의 내 용	수강생 준비물	교수 자료	교수방법
1	오리엔테이션 및 인사 나누기 〈A Color of His Own〉 vs 〈저마다 제 색깔〉 & 필사 - 나의 색깔	필기도구 색연필	그림책 PPT	강의 직접 참여
2	〈The Happy Day〉 vs 〈모두 행복한 날〉 & 필사 Ruth Krauss와 세 남자 이야기	필기도구 색연필	그림책 PPT	강의 직접 참여
3	〈The Napping House〉 vs 〈낮잠자는 집〉 & 필사 번역을 통해서 본 영어와 우리말의 차이	필기도구 색연필	그림책 PPT	강의 직접 참여
4	〈The Great Paper Caper〉 vs 〈나무도둑〉 & 필사 나무도둑은 왜 'great' 한가?	필기도구 색연필	그림책 PPT	강의 직접 참여
5	〈Where the wild things are〉 vs 〈괴물들이 사는 나라〉 & 필사 그림책으로 본 모리스 샌닥	필기도구 색연필	그림책 PPT	강의 직접 참여
6	〈little blue and little yellow〉 vs 〈파랑이와 노랑이〉 그림 만큼 글(text)도 단순할까?	필기도구 색연필	그림책 PPT	강의 직접 참여
7	〈John Patrick Norman McHennessy, a boy who was always late〉 vs 〈지각대장 존〉 & 필사 현실과 환상의 구분	필기도구 색연필	그림책 PPT	강의 직접 참여
8	〈Square〉 vs 〈네모〉 & 필사 나의 페르소나와 정체성	필기도구 색연필	그림책 PPT	강의 직접 참여
9				
10				
※ 재료비는 회당 소요되는 비용과 총 비용 모두를 기재하여 주십시오.				