

강 의 계 획 서

강좌명			담당강사	
미술로 말하는 하브루타 부모교육			박지현	
강의 목표	부모 자신을 탐색하고 이해함으로써 자신의 삶의 변화를 줄 수 있다. 질문하고 대화하면서 아이들의 생각을 넓게 확장시킬 수 있다. 하브루타로 부모 자녀간의 대화법을 익힐수 있다.			
재료비	일금 _____ 원정, 총 20,000(이만) 원정			
차시	세 부 강 의 내 용	수강생 준비물	교수 자료	교수방법
1	오리엔테이션 - 하브루타 부모교육과정소개 및 친밀감 형성	필기도구	ppt	강의 및 실습
2	하브루타 부모교육이란? 자녀란 어떤 존재인가? 부모교육에 대한 생각나누기	필기도구	ppt	강의 및 실습
3	하브루타 부모교육의 필요성 나를 찾는 하브루타 하브루타 실습 : 명화 <가면에 둘러싸인 자화상>	필기도구 질문카드	ppt	강의 및 실습
4	뇌를 격동시키는 하브루타란 무엇인가? 하브루타는 생각의 힘 하브루타 실습 : 명화 <카를로스 4세 가족의 초상화>	필기도구	ppt	강의 및 실습
5	질문으로 소통하는 하브루타 질문의 가치와 위력 - 사소한 질문으로 나를 바꾸고 세상을 바꾼다. 하브루타 실습 : 조각 <생각하는 사람>	필기도구	ppt	강의 및 실습
6	성격유형으로 이해하는 하브루타 하브루타 실습 : 명화 <할아버지의 생일, 첫 번째 생일>	필기도구 yes/no카드	ppt	강의 및 실습
7	하브루타와 메타인지 메타인지란? 메타인지와 문제해결능력 하브루타 실습 : <우아한 고양이 명화>	필기도구	ppt	강의 및 실습
8	하브루타 대화법 가정에서 어떻게 실천할 것인가? 나는 어떻게 실천할 것인가? 하브루타 실습 : 명화 <화가의 아내>	필기도구	ppt	강의 및 실습
9	하브루타를 통한 힐링과 관찰력 - 미술 감상 하브루타			
10	하브루타를 통한 힐링과 관찰력 - 그림책 하브루타			
※ 위 강의 내용은 사정에 따라 변경될 수 있습니다.				

강 의 계 획 서

강좌명		담당강사		
그림책을 활용한 글쓰기문학치유		권혜원		
강의 목표	그림책 토론을 활용한 다양한 기법의 저널 및 표현적 글쓰기로 자기 이해를 돕고 건강한 삶을 살아갈 수 있는 자기 안의 내·외적 자원을 인식 및 수용을 돕는다. 특히 반영(후기)하여 글쓰기(self글쓰기치료기법)를 통해 발표 부담 없이 자신의 글을 스스로 살펴보고 점검할 수 있도록 돕는다.			
재료비	일금 200(이백) 원정, 총 2000(이천) 원정			
차시	세 부 강 의 내 용	수강생 준비물	교수 자료	교수방법
1	-오리엔테이션 및 마음열기: 친밀감 형성 -관계 형성: 별칭 짓고 별칭 소개하는 자유 글쓰기	무지 노트 및 펜	그림책 외 텍스트 자 료	-마음·생각열기 음악, 명화, 시 등 감 상 -그림책 읽기: 자신의 생각과 느낌을 다른 사람들과 함께 나누고 비교해보기 -글쓰기: 스프링보드 (글쓰기주제)로 무의식 의 흐름으로 글쓰기와 반영(후기) 글쓰기 -글쓰기 후 느낌나누 기 -마무리 텍스트 함께 읽고 느낌나누기와 마 무리
2	-감정반응 향상 1: 선(난화) 그리기 반응 느낌 나누기 -선화 그림을 바탕으로 한 주제로 자유 상상 글쓰기와 후기 글쓰기			
3	-감정반응 향상 2: 몸의 감각과 이완 느낌 나누기 -몸의 감각으로 한 주제로 자유 상상 글쓰기와 후기 글쓰기			
4	-자기 이해1: 자기 인식을 위한 50가지 목록 적기 -50가지 목록 중 한 가지 주제를 골라 스프링보드 글쓰기			
5	-자기 이해2: 감정과 욕구 살펴보기 위한 내 인생의 열두 고비 -열두 고비중 한고비 선택해서 자유 글쓰기와 후기 글쓰기			
6	-관계 이해1: 갈등 상황에 대한 객관적 관점 찾기 -표현적 글쓰기 기법 <보내지 않는 편지> 쓰기와 후기 글쓰기			
7	-관계 이해2: 관계안에서 자신의 모습 살펴보기 -TAT 그림카드 활용한 소설 쓰기와 3인칭 관점으로 고쳐쓰기			
8	야외수업: 상황에 따라 변경될 수 있음			
9	-현실감각 향상 1: 자신의 내외적 자원 이해와 수용 -표현적 글쓰기 <순간 포착> 기법으로 글쓰기와 후기 글쓰기			
10	-현실감각 향상 2: 지금-여기 삶의 방향 살펴보기 -표현적 글쓰기 <타임캡슐> 기법으로 글쓰기와 후기 글쓰기			
※ 위 강의 내용은 사정에 따라 변경될 수 있습니다.				

강 의 계 획 서

강좌명		담당강사	
인문예술산책: 산책자들의 삶으로서의 예술 감응법		장인숙	
강의 목표	본 강좌는 삶을 예술로 승화시키고자 하는 엄밀한 명제를 소소하고 일상적인 건기의 행위, 산책자가 되어보는 되 기의 행위를 기반으로 삼는다. 산책자들의 대상은 생각이다 그것을 고도의 정교함으로 재배치하는 행위이다. 인 문 예술 산책자는 한순간도 과거를 반복하지 않으면 앞에 펼쳐있는 .풍경 속에서 삶과 예술과 사람이라는 심급의 아름다운 존재들을 통해 진정한 내면을 생성해 나가는 나만의 브리콜라주bricolage 를 통해 궁극의 예술가로 거 듭나는 과정을 체험하는 일이다.		
재료비	대면의 경우 체험비와 입장료가 부과될 수 있음		
차시	세 부 강 의 내 용	수강생 준비물	교수방법
1	인문의 근원: 사람, 그 근원을 묻다.	비대면	인간-참다운 이해를 위한 제언
2	산책자들의 감응법 : 버지니아 울프와 보들레르의 경우	비대면	PPT
3	건기의 인문학-산책: 솔비투르 암불란도 solvitur ambulando	비대면	거닐고 해결하다
4	인문스러움의 본능_ 보고 느끼다		시립미술관 오창전시관 기획전시전 관함
5	프루스트처럼 되어보기: 차와 커피 그리고 어쩌면 마들렌		Cafe: 길위의 공간
6	노래하다 ; 시인 오장환 누구와 함께 지난날의 꿈을 이야기 하라		첼리스트와의 만남
7	스페이스 몸: 이토록 낮은 미술이라니		이색미술관
8	영화라는 보편적 언어 : 아트 시네마 전람회	비대면	
9	고흐, 영원의 문에서At Eternity's Gate, 줄리안 슈나벨 2018		오창 호수 도서관 영화상영
10	삶이라는 나의 브리콜라주 Bricolage		총평
※ 강의 장소와 관람장소는 작가와 전시장의 사정상 바뀔 수 있음을 알려 드립니다.			