

강 의 계 획 서

강좌명			담당강사		
사진을 쓰고 시를 찍다 (사진시 창작 교실)			김경은 (필명 미후지)		
강의 목표	- 자신의 일상이 시가 되는 경험을 통해 일상은 의외로 특별하다는 것을 깨닫는다. - 시란 어렵고 특별한 것이 아니라 누구나 쓸 수 있음을 깨닫고 창작욕을 북돋는다.				
일시	2024. 3. ~ 5. / 매주 목 10:00~12:00 / 총 10회(20시간)				
재료비	없음				
차시	세 부 강 의 내 용	수강생 준비물	교수 자료	교수방 법	
1 (3/7)	사진시가 뭐죠? - 사진시란 무엇인가, 일상에는 시가 숨어있다	필기구	강사의 사진시	강의 토론 창작 발표	
2 (3/14)	스마트폰 앨범을 보면 ‘나’ 가 보인다 - 자주 찍는 사진의 의미, 내 안에 시가 있다		강사의 사진시와 스마트폰 앨범		
3 (3/21)	좋은 시란 무엇일까? - 죽은 시와 살아있는 시, 솔직함을 드러내자		세종시 봉암리 할머니들의 시		
4 (3/28)	‘시 쓰는 법’ 이란 없다 - 작법에 얽매이면 쓸 수가 없다		문화파출소 어르신들의 시		
5 (4/4)	유일한 시의 작법 “사랑한다” - 제일 좋아해야하는 시는 바로 ‘내가 쓴 시’		발달장애인들의 시		
6 (4/11)	내 말투가 바로 독창성이다 - 정제된 시어를 뛰어넘는 내 말투의 힘		강사의 사진시		
7 (4/18)	시가 서말이라도 내놔야만 시다 - 눈, 새로운 시인의 공간		강사의 인스타그램 및 유튜브		
8 (4/25)	사진시만 있는 것이 아니다 1 - 사진동화 ‘나무는 걷지 못한다’		강사의 사진동화		
9 (5/2)	사진시만 있는 것이 아니다 2 - 사진그림책 ‘나는 분명히’		강사의 사진그림책		
10 (5/9)	살아있는 자 누구나 시인이다 - 시인이란 직업은 없다, 시를 쓰는 사람이 있을 뿐		수강생들의 시		
※ 도서관 및 강좌 운영상 내용 및 일정이 변경될 수 있음.					

강 의 계 획 서

강좌명			담당강사	
자녀 글쓰기 지도			신인실	
강의 목표	초등 글쓰기의 필요성을 인식한 후, 학년별 필요한 글쓰기를 지도하는 방법을 습득한다.			
일시	2024. 3. ~ 5. / 매주 월, 10:00~12:00 / 총 10회(20시간) // ※ 5. 6.(월)은 휴강합니다.			
재료비	없음			
차시	세 부 강 의 내 용	수강생 준비물	교수 자료	교수방법
1 (3/11)	- 왜 글을 써야 할까? - 글쓰기에 대한 오해	필기구	강의안	강의 및 토의
2 (3/18)	- 글쓰기를 어려워하는 아이를 도와주는 기발한 질문			
3 (3/25)	- 카드를 이용한 스토리텔링			
4 (4/1)	- 학년별 필요한 글쓰기와 지도법 1 : 일기, 생활문			
5 (4/8)	- 학년별 필요한 글쓰기와 지도법 2 : 독서감상문			
6 (4/15)	- 학년별 필요한 글쓰기와 지도법 3 : 시, 설명문			
7 (4/22)	- 교과 연계 논술			
8 (4/29)	- 글놀이로 재미있게 글쓰기			
9 (5/13)	- 상 타는 글쓰기			
10 (5/20)	- 글 고치고 다듬는 방법			
※ 도서관 및 강좌 운영상 내용 및 일정이 변경될 수 있음.				