

청주 흥덕도서관 『강 의 계 획 서』

강좌명				담당강사		
『테마로 배우는 한국사』				전호연		
강의 목표			침략과 개항으로 시작된 조선의 근대 및 열강의 이권 침탈 역사를 사료와 영상을 통해 흥미롭게 배우고 올바르게 이해할 수 있습니다.			
차시	월	일	세부강의내용	수강생 준비물	교수 자료	교수방법
1	3	12	19세기 제국주의 팽배와 침략/ 한국 근대사 어떻게 볼 것인가?	필기도구	HWP, 파일	강의, 영상
2	3	19	1860년대 농민 항쟁의 폭발/ 대원군의 개혁 정치와 통상 개화론 대두	필기도구	HWP, 파일	강의, 영상
3	3	26	개화 정책 추진과 국제 정세의 변화/ 급격한 사회 체제 개혁 시도의 한계성과 갈등	필기도구	HWP, 파일	강의, 영상
4	4	2	동학 창시와 갑오년 농민 혁명/ 청일 전쟁 전야의 동아시아 형세	필기도구	HWP, 파일	강의, 영상
5	4	9	열강의 이권 침탈과 무력 항쟁/ “머리를 자를지언정 상투는 자를 수 없다.”	필기도구	HWP, 파일	강의, 영상
6	4	16	독립 협회와 대한 제국 선포 및 민권 의식/ “목수가 헌집을 고치라면 썩은 기둥과…….”	필기도구	HWP, 파일	강의, 영상
7	4	23	을사년 조약의 불법성과 민족의 울분/ 돌아오지 않는 황제의 특사	필기도구	HWP, 파일	강의, 영상
8	4	30	의병 전쟁과 애국 계몽 운동의 두 흐름, 의병 진압과 민간인 학살	필기도구	HWP, 파일	강의, 영상
9	5	7	국권 회복 운동과 하얼빈 의거/ 동양의 진정한 평화와 항일 의거 활동	필기도구	HWP, 파일	강의, 영상
10	5	14	한일 병합 규탄과 침묵의 순국/ 나라 안팎의 항일 독립 운동	필기도구	HWP, 파일	강의, 영상

※ 교육 내용은 사정에 따라 일부 변동될 수 있습니다.

강 의 계 획 서

강 좌 명			담 당 강 사	
내면소통 독서예술활동			양은경	
강의 목표	순간순간의 경험을 의도적으로 평가하지 않고 내면에 주의집중하며 ‘알아차림’ 할 수 있다. ‘알아차림’을 통해 알게 된 감정들을 수용하는데 초점을 둘 수 있다.			
재료비	재료비는 따로 없고, 야외수업시(미술관이나 박물관 나들이할 때) 개인 차값 지참			
차시	세 부 강 의 내 용	수강생 준비물	교수 자료	교수방법
1	오리엔테이션. - 내면소통이란 무엇인가 - 독서예술활동이란 무엇인가			ppt 및 영상
2	그림책 읽고 독서예술활동하기			도서 및 ppt
3	미술관 또는 박물관 관람 및 전시연계 도서 선정			미술관 관람
4	〈시와 산책〉 한정원 에세이			도서 및 ppt
5	진재공원 산책 및 몸움직임 탐색			PPT
6	미술관 또는 박물관 관람 및 전시연계 도서 선정			미술관 관람
7	소설책 읽고 독서예술활동하기			도서 및 ppt
8	미술관 또는 박물관 관람 및 전시연계 도서 선정			도서 및 ppt
9	미술관 또는 박물관 관람 및 전시연계 도서 선정			미술관 관람
10	에필로그 - 내면소통을 통해 지금-여기 알아차림을 지속적으로 실천하기			도서 및 ppt
※ 이 프로그램은 청주시내 미술관.박물관 관람 및 전시연계 도서를 읽고 나누는 독서예술프로그램입니다. 도서관 이외의 장소로 개별이동이 있다는 점을 꼭 확인해주시기바랍니다.				
※ 프로그램 특성상 미술관.박물관 관람 일정과 도서는 수정, 변경 가능함을 알려드립니다				

강 의 제 획 서

강좌명		담당강사	
그림책 세계 여행		권순옥	
강의 목표	그림책을 함께 읽고 다양한 삶의 현장인 세계를 여행하며, 그림책 세계로 폭 들어가 우리의 이야기를 함께 나누며 소통한다.		
수강생 준비물	필기도구 (재료비 없음)		
차시	세 부 강 의 내 용	교수 자료	교수방법
1	우리가 친절한 눈으로 바라볼 수만 있다면 세상에는 놀라운 기적이 일어나요! 〈우린 모두 기적이야〉 R. J. 팔라시오 글, 그림 / 책과콩나무	PPT 자료, 주제 관련 영상 및 자료, 소통도구, 참고도서 등	전 주제 그림책 독서 및 토론
2	누군가의 말을 들어준다는 것은 어떤 것일까? 〈가만히 들어주었어〉 코리 도어펠드 글, 그림 / 북뱅크		
3	나 · 너 · 우리의 연결. 부모와 자식의 끈 · 인연에 대해 〈실〉 토릴 코베 글, 그림 / 현암주니어		
4	내가 기억하는 아버지, 아버지가 기억하는 나의 모습을 찾아서 〈아버지와 딸〉 미카엘 듀독 드 빗 글, 그림 / 새터(노경실 옮김), 이숲(김미리 옮김)		
5	내가 “섬 위에 주먹을 날려라!” 라고 외치고 싶을 때가 있다면 언제인가요? 〈섬 위의 주먹〉 엘리즈 폰트나유 글, 비올레타 로피즈 그림 / 오후의소묘		
6	거듭되는 인연과 엇갈림 속 두 남녀의 이야기 〈왼쪽으로 가는 여자, 오른쪽으로 가는 남자〉 지미 리아오 글, 그림 / 청미래		
7	“책은 사람이다!” 나는 어떤 사람책인가요? 〈책으로 집을 지은 아이〉 파올라 프레디카토리 글, 안나 포를라티 그림 / 그린북		
8	행복한 나, 행복한 우리가 되기 위해 필요한 것은 무엇일까? 〈행복한 허수아비〉 베스 페리 글 / 테리 펜, 에릭 펜 그림 / 북극곰		
9	그림책이 들려주는 삶과 죽음에 관한 진솔한 이야기 〈사과나무 위의 죽음〉 카트린 셰러 글, 그림 / 푸른날개		
10	기다림의 미학! 지금 내가 기다리고 있는 것은 무엇인가요? 〈나는 기다립니다〉 다비드 칼리 글, 세르주 블로크 그림 / 문학동네		
※ 세부 내용이나 순서는 변경될 수 있습니다.			